

# Schulungshandbuch für Spielfeldoffizielle

## Allgemeine Tipps

Die nachfolgend aufgeführten Punkte sollen den aktiven Technischen Offiziellen, als auch denen die zum Technischen Offiziellen werden möchten, als Hilfestellung dienen. Die aufgelisteten Punkte stellen eine Hilfestellung dar, die einen Standard bzw. eine Vereinheitlichung definiert. Wenn sich das gesamte Team der Technischen Offiziellen an der aufgeführten Hilfestellung orientiert, wird dadurch eine Vereinheitlichung und ein gemeinsames Erscheinungsbild über das gesamte Land erreicht. Dabei ist es dann unerheblich in welchem Landesverband ein Spiel durch einen Technischen Offiziellen präsentiert und geleitet wird, da es überall eine einheitliche Anwendung unseres Regelwerks gibt. Aus diesem Grund unterstützt der Deutsche Badminton-Verband seine Technischen Offiziellen durch dieses Schulungshandbuch, um nicht zuletzt eventuelle Unsicherheiten auszuräumen. Die hier zusammengetragenen Punkte basieren auf Erfahrungen von Technischen Offiziellen, die diese innerhalb Ihrer Karriere gemacht haben. Aber es orientiert sich auch an den Empfehlungen, die durch die Badminton World Federation (BWF) ausgegeben wurde. Also hier gilt auch der allgemeine Grundsatz, die „Jungen lernen es von den Alten“. Junge Technische Offizielle können vom Wissen, der Erfahrung und den Kontakten der Älteren profitieren. Mit Mentoring steigen Leistung und Bindung. Im Umkehrschluss profitieren auch die älteren Technischen Offiziellen, wenn sich die Jungen entsprechend einbringen.

## Tipps für Schiedsrichter (SR)

### Der erste Eindruck

Der Spieleröffnung kommt eine große Bedeutung zu. Die Redewendung „Für den ersten Eindruck gibt es keine zweite Chance“ hat auch seine Bedeutung auf dem Spielfeld. Der SR, dessen Aufgabe die Leitung des Spieles ist, steht mit Betreten des Spielfeldes im Betrachtungsfocus der Spieler, Trainer bzw. Betreuer und Zuschauer. Auftreten, Kleidung, Körpersprache und Ansprache werden Beachtung finden. Durch ebenso freundliche wie verbindliche Aufforderungen, die auch durch die Körpersprache zu unterstützen sind, wird transportiert: „Ich bin für euch der Leiter des Spiels!“ und das fair und entschlossen. Dieses soll bei den Spielern in der Form ankommen, dass sie die Spielleitung des SRs ab Betreten des Spielfeldes bewusst wahrnehmen.

Die Anwendung der nachfolgenden Punkte macht jedem Spieler klar, dass der SR die Leitung des Spiels von Beginn an übernommen hat.

### Betreteten des Spielfeldes

Bevor du deinen Einsatz als SR beginnst, stelle sicher, dass dein Mobiltelefon ausgeschaltet ist! Kaue kein Kaugummi während deines Einsatzes!

Gehe auf das Spielfeld und, wenn dein SR-Stuhl erreicht wird, tritt ein paar Schritte (ca. 1 Meter) auf das Spielfeld parallel zum Netz. Dabei sollte der Rücken dem Stuhl zugewandt werden und dein Blick in Richtung des Aufschlagrichterstuhls gehen.

### Begrüßung

Jeder Spieler wird umgehend auf dem Feld mit Handschlag begrüßt, wobei sich der SR vorstellt (z.B. „Hallo, mein Name ist Peter Maier“). Falls noch nicht geschehen, sorgt der SR dafür, dass sich die Gegenseiten ebenfalls zur Begrüßung die Hand reichen.

Wenn alle Spieler anwesend sind, beginnt mit „Können wir bitte die Wahl machen!“ die erste Amtshandlung des SR.

### Die Wahl

Während die Wahl (Auslosung) durchgeführt wird, sollte die Blickrichtung nicht verändert werden. Es wird empfohlen sich nicht umzudrehen und in Richtung des SR-Stuhls zu blicken.

Führe die Wahl mit einer Münze durch. Es wird einer der Spieler gebeten sich für eine Seite der Wahlmünze zu entscheiden. Lass die Münze nicht auf den Boden fallen.

Der Gewinner der Wahl entscheidet sich, ob er bzw. seine Paarung zuerst aufschlagen oder zurückschlagen möchte oder auf welcher Spielfeldseite er bzw. seine Paarung beginnen möchte. Der Verlierer wählt anschließend unter den verbleibenden Möglichkeiten.

Im Doppel fragt anschließend der SR die aufschlagende Seite nach dem Aufschläger und danach die zurückschlagende Seite nach dem Rückschläger.

Die Ergebnisse der Wahl bzw. die Festlegungen sind in den SR-Zettel einzutragen.

Im Doppel gilt ein besonderes Augenmerk den gewählten Seiten. Da sich im Doppel in der Regel die Partner miteinander einspielen, steht somit immer einer beim Einspielen „auf der falschen Seite“. Und nach dem Einspielen fragt nicht selten einer der Spieler auf welcher Seite er anzufangen hat. Diese Frage sollte ein SR, der als kompetent wahrgenommen werden will, ohne zu zögern beantworten können.

### **Vorbereitung der Bälle**

Bei einem nationalen Turnier werden in der Regel vor Spielbeginn die Bälle auf Geschwindigkeit getestet und anschließend wird zwischen den Spielern geklärt, inwieweit geknickt werden soll. Hier hat der Referee die entsprechenden Vorgaben gemacht, insbesondere wie viele geprüfte / getestete Bälle zur Verfügung stehen müssen. Diese Prozedur findet direkt nach der Benennung der „Wahlentscheidungen“ statt. Soweit die Bälle gestellt werden und ein Aufschlagrichter eingesetzt ist, wird dieser den Balltest verantwortlich beobachten. Wird der Referee z.B. vorgeben, dass 2 bis 3 Bälle zur Festlegung des Knickens durchgeschlagen werden, wird anschließend der Aufschlagrichter das Knicken übernehmen und stets 1 bis 2 Bälle vorbereitet halten.

### **Utensilien**

Stelle sicher, dass die Spieler ein Handtuch, etwas zu trinken und einen Ersatzschläger dabei haben um Verzögerungen zu vermeiden. (Grund: das Verlassen des Spielfelds außerhalb der Pausen ist untersagt.)

Stelle sicher, dass alle Utensilien wie Taschen, Schläger, Wasserflaschen, Handtücher usw. in die bereitgestellten Körbe / Aufbewahrungsboxen gelegt werden. Die Körbe / Aufbewahrungsboxen sollten in unmittelbarer Nähe des SR-Stuhls stehen, soweit dies möglich ist.

### **Spielfeldgewöhnungszeit**

Schon die Begrifflichkeit weist darauf hin, dass es kein *Warmmachen* auf dem Feld gibt. Diese kurze Phase von meist 2 Minuten dient ausschließlich dazu, sich an die örtlichen Gegebenheiten (Licht, Hintergrund, Boden usw.) zu gewöhnen. Ob der Balltest ebenfalls innerhalb dieser Zeit durchgeführt werden muss, ist von den Vorgaben des Referees abhängig. Gemäß der zeitlichen Vorgabe durch den Referee bricht der SR die Phase der Spielfeldgewöhnungszeit mit „Bitte spielbereit machen!“ ab. Dann folgt seine Ansage zur Eröffnung des Spiels.

### **Auf dem Stuhl**

Sitze aufrecht und ruhig im Stuhl ohne die Beine zu kreuzen. Stelle sicher, dass allen Linienrichtern bewusst ist, welche Linie sie beobachten sollen. Ferner stelle sicher, dass ein ausreichender Blickkontakt zwischen dir und den Linienrichtern sowie dem Aufschlagrichter besteht.

### **Präsentation**

Stelle sicher, dass die Spieler zur Präsentation ihre Seite eingenommen haben.

Sollte das Spiel auf einem TV-Feld durchgeführt werden, stelle sicher, ob eventuell entsprechende Handzeichen zum Starten der einzelnen Sätze erforderlich sind.

Starte mit der Ansage des Spiels erst, wenn die Spieler ihre Probeaufschläge abgeschlossen haben. Es ist erlaubt, dass die Spieler zwei Probeaufschläge machen, einmal von links und einmal von rechts. Nutze zur Unterstützung deiner Ansage den rechten Arm um die Spieler der rechten Spielfeldseite zu präsentieren. Nutze den linken Arm um die Spieler der linken Spielfeldseite zu präsentieren. Zeige dabei auf die Mitte der jeweilig vorderen Aufschlaglinie. Um den Aufschläger zu präsentieren ist kein weiteres Handzeichen erforderlich. Um die Spieler entsprechend zu würdigen, erkundige dich vor dem Spiel, wie die Namen richtig ausgesprochen werden. Dazu kann ein Trainer / Betreuer oder Schiedsrichterkollege befragt werden. Durchaus kann auch der Spieler selbst gefragt werden.

Während der Ansage halte den Kopf hoch, vor allem aber still. Verahre ebenso bei den Ansagen der Spielstände. Der Kopf sollte immer möglichst aufrecht und gerade sein. Die Ansage muss korrekt, klar und gut hörbar sein.

### **Aufschlag**

Nachdem der Aufschlag ausgeführt wurde, richte einen kurzen Blick zum Aufschlagrichter. Bei vielen Gelegenheiten kann der Geräuschpegel so hoch sein, dass es die einzige Möglichkeit ist zu erkennen, ob ein Aufschlagfehler gemacht worden ist. Also, richte einen schnellen Blick zum Aufschlagrichter und folge dann dem Ball im Spiel.

### **während des Spiels**

Bewege während eines Ballwechsels den Kopf bis maximal zur vorderen Aufschlaglinie und folge dann dem Ball mit den Augen.

Schreibe den Spielstand zügig auf den Schiedsrichterzettel um dann den Blick wieder den Spielern und dem Spielfeld zu widmen. Bei der Reihenfolge sollte wie folgt vorgegangen werden: entscheiden – schreiben – ansagen.

Kontrolliere zwischen den Ballwechseln kurz die Spielstandsanzeige, so dass der Spielstand richtig angezeigt wird.

### **Wechsel des Spielballes**

Sollten *beide* Spieler den Ball wechseln wollen, stimme diesem zu und gib dem Aufschlagrichter ein kurzes Zeichen, z.B. durch Kopfnicken oder ein kurzes Handzeichen. Sollte nur ein Spieler / eine Partei den Ballwechsel wünschen, entscheidet der SR. Dabei kann der Aufschläger wie auch der Rückschläger um den Wechsel bitten. In bestimmten Situationen kann es erforderlich sein den Ball kurz anzuschauen, bevor dem Ballwechsel zugestimmt wird.

### **Spielfeld säubern**

Wenn das Spielfeld gewischt werden muss, zeige nicht mit dem Finger sondern deiner Handfläche auf die zu trocknende Fläche. Während des Wischvorgangs erlaube den Spielern an das Handtuch und die Trinkflasche zu gehen. Deute hierzu mit beiden Händen auf die Körbe / Aufbewahrungsboxen. Sollte ein Spieler das Zeichen nicht sehen, dann sprich diesen direkt an und weise ihn auf die Möglichkeit hin. So gibt es keine Benachteiligung für eine der Parteien.

### **Pausen**

In der Pause, unmittelbar nachdem der Spielstand angesagt wurde, veranlasse im Bedarfsfall das Spielfeld zu säubern. Verliere keine Zeit, da sehr oft Federnreste oder Schweiß auf dem Spielfeld sind.

Während der 2-Minuten - Pause zwischen den Sätzen steht der Aufschlagrichter auf und geht zum Schiedsrichterstuhl und nur im Bedarfsfall findet ein kurzer Austausch statt. Es soll in keinem Fall eine Diskussion entstehen. Der AR steht neben dem SR-Stuhl mit seiner Front zum Spielfeld gerichtet.

### **Vorbereitung auf den nächsten Satz**

Erfrage in Doppeldisziplinen in der Pause zwischen den Sätzen welcher Spieler aufschlagen und welcher zurückschlagen wird. Trage das Ergebnis in den SR-Zettel ein.

Beachte, dass die Pause auch für Coaching - Zwecke genutzt wird, und respektiere die Zeit der Spieler mit ihren Trainern.

### **Satzende**

Versuche die Stoppuhr stets vor den Spielern und Zuschauern zu verbergen. Die Stoppuhr sollte nur sichtbar sein, wenn sich das Satzende andeutet, und in den Pausen, bevor die 20 Sekunden anbrechen. Einige SR neigen dazu die Stoppuhr sehr offensichtlich vor dem Körper zu tragen, was nicht so gut aussieht und einem Spieler den Eindruck gewinnen lassen könnte, dass er den nächsten Ballwechsel verliert.

### **Spielende**

Die Spielabsage soll erst nach dem Händeschütteln erfolgen. Warte, bis die Spieler sich bei dir bedankt haben, bevor die finale Spielabsage erfolgt.

Erweise den Offiziellen den Dank am Ende des Spiels. Dazu gib die Anerkennung an den AR und die LR zu der rechten und linken Seite. Diese Anerkennung erfolgt nonverbal.  
Trage die Endzeit des Spiels in den Schiedsrichterzettel ein.  
Vervollständige alle Eintragungen auf dem Schiedsrichterzettel. Nimm diese Eintragungen außerhalb des Spielfeldes vor.  
Sollte es im Verlauf des Spiels zu einer Verwarnung oder Fehlerverwarnung gekommen sein, schreibe die Details dazu, wenn möglich, auf die Vorderseite des Schiedsrichterzettels und informiere den Referee über das Ereignis.

## **Tipps für Aufschlagrichter (AR)**

### **Betreten des Spielfeldes**

Bevor du deinen Einsatz als AR beginnst, stelle sicher, dass dein Mobiltelefon ausgeschaltet ist! Kaue kein Kaugummi während deines Einsatzes!  
Betrete das Spielfeld hinter dem SR. Sollten die Spieler und die Technischen Offiziellen gemeinsam das Spielfeld betreten, dann gehe hinter den Spielern.  
Gehe direkt zum AR-Stuhl und messe die Höhe des Netzes (in der Regel ist die Mitte ausreichend) mit dem dafür vorgesehenen Messstab.

### **vor dem ersten Aufschlag**

Warte bis der SR in seinem Stuhl sitzt bevor du dich hinsetzt. Falls erforderlich, kannst du mit dem SR noch Hinweise austauschen.

### **während des Spiels**

Sitze aufrecht und ruhig im Stuhl ohne die Beine zu kreuzen.  
Platziere die Ballrolle neben deinem Stuhl und entnimm immer nur dann einen Ball, wenn dieser benötigt wird. Sollte es notwendig sein die Bälle zu knicken, so knicke diskret nicht mehr als 2 Bälle im Voraus. Knicke niemals die gesamte Ballrolle!

### **Aufschlag**

Während der Aufschlagphase beobachte die korrekte Ausführung. Nachdem der Aufschlag ausgeführt ist, suche den kurzen Blickkontakt mit dem SR. Dies dient dem Teamwork und hilft bei lauten Umgebungen deine Entscheidung bestätigt zu erhalten.  
Soll ein Aufschlagfehler gegeben werden, so rufe „Fehler“ laut und deutlich und vor allem unmittelbar. Bestätige den Aufschlagfehler mit dem entsprechenden Handzeichen. Sollte der Spieler eine Nachfrage zum Aufschlagfehler haben, so warte die Zustimmung des SR ab.

### **Spielende**

Am Ende des Spiels warte bis der SR das Wort „Satz“ gesagt hat und stehe dann von dem AR-Stuhl auf. Nimm den Dank der Spieler durch Händeschütteln entgegen. Es empfiehlt sich den Spielern etwas entgegen zu gehen.  
Verlasse das Spielfeld mit dem SR gemeinsam und folge diesem. Gegebenenfalls kann es die Anweisung des Referee sein einen Ball unter das Netz zu legen.

## **Tipps für Linienrichter (LR)**

### **vor dem ersten Aufschlag**

Bevor du deinen Einsatz als LR beginnst, stelle sicher, dass dein Mobiltelefon ausgeschaltet ist! Kaue kein Kaugummi während deines Einsatzes!  
Sei dir bewusst, auf welcher LR-Position du eingesetzt bist und welchen Laufweg du zu dieser Position zu gehen hast. An deiner LR-Position angekommen, warte darauf, dass alle anderen LR auch ihre Position erreicht haben. Setze dich erste dann hin. Üblicherweise gibt einer der LR ein kleines Zeichen auf das sich alle LR dann zeitgleich hinsetzen.

### **während des Spiels**

Sitze aufrecht und ruhig auf dem Stuhl, kreuze nicht deine Beine. Lege deine Hände auf den Oberschenkeln ab.

Folge während der Ballwechsel dem Federball so weit es möglich ist mit den Augen, drehe nicht den Kopf für jeden Ball.

### **IN AUS**

Gebe immer erst das Signal (IN/ AUS/ NICHT ERKANNT) nachdem der Federball den Boden berührt hat, nicht vorher, dann aber klar und deutlich.

Bist du dir bei einem Ball nicht sicher oder konntest nicht genau sehen (NICHT ERKANNT) wo der Ball den Boden berührt hat, halte dir beide Hände parallel vor deine Augen. So signalisierst du dem SR, dass *du* keine Entscheidung treffen kannst und *er* diese treffen muss.

Wenn du das Signal für AUS gibst, rufe laut und deutlich „Aus“ und strecke zeitgleich beide Arme mit nach vorn zeigenden Handflächen horizontal aus. Zeige AUS für alle Bälle die nicht innerhalb des Spielfeldes landen. Auch dann, wenn der Ball mehrere Meter außerhalb des Spielfelds den Boden berührt.

Gebe das Signal für IN, indem du mit der rechten Handfläche (nicht Zeigefinger) auf die entsprechende Linie zeigst. Zeige IN für alle Bälle, die etwa 1 bis 1,5m von der entsprechenden Linie entfernt den Boden berühren.

Halte das gegebene Signal bis der SR es durch einen kurzen Blickkontakt bestätigt hat.

### **Einflussnahme**

Lasse dich nicht von den Spielern, Betreuern oder Zuschauern beeinflussen, wenn sie mit einer von dir getroffenen Entscheidung nicht einverstanden sind. Bleibe bei deiner Entscheidung und suche den Blickkontakt zum SR.

### **Doppelaufschlaglinie**

Solltest du in einem Doppel als LR auf der Grundlinie eingesetzt sein, gebe auch ein entsprechendes Signal sollte der Federball nach dem Aufschlag auf deiner Spielfeldseite zu Boden fallen.

### **Zusatzaufgabe**

Solltest du auf einer LR-Position eingesetzt sein, die auch mit dem Wischen des Spielfelds betraut ist, suche zwischen den Ballwechseln unbedingt den Blickkontakt zum SR. Damit ist sichergestellt, dass keine Verzögerung entsteht, falls der SR dir ein Signal gibt das Spielfeld zu reinigen. Sei insbesondere auf das Signal vom SR bereit, wenn ein Spieler gestürzt ist.

### **Satzende**

Am Ende eines Satzes warte bis der SR die Satzabsage gemacht hat ("... Satz wurde gewonnen von...") und stehe dann von deinem Stuhl auf. Setze dich wieder hin, wenn der AR sich wieder auf seine Position zurück begibt. Üblicherweise gibt einer der LR ein kleines Zeichen auf das sich alle LR dann zeitgleich hinsetzen.

### **Spielende**

Am Ende des Spiels warte mit dem Aufstehen von deinem Stuhl bis der SR den SR-Stuhl verlassen hat und mit einem Fuß den Boden berührt.

Beginne mit dem Rückweg von deiner Position. Solltest du nicht der erste LR sein, der seinen Rückweg startet, warte auf den oder die LR, die deine Position passieren und schließe dich ihnen an. Verlasse das Spielfeld als Gruppe, es kann sein, dass die LR auf den SR und den AR dafür warten müssen.

Gegebenenfalls kann der Referee es anordnen, dass zwei LR nach Ende des Spiels das Spielfeld reinigen. Solltest du diese Aufgabe inne haben, warte nach Beendigung des Reinigens auf den anderen LR und verlasse mit ihm zusammen das Spielfeld.